

LI.P1 1^{ère} ANNEE-ATELIERS PREPARATOIRES

LISTE DU MATERIEL DE BASE

(Attention : le matériel en italique est celui qui sert dans plusieurs disciplines, il n'est pas à acheter 2 fois)

Art Graphique :

- carton à dessin 65 x 50 et 2 pinces à dessin (*servent aussi pour le Dessin d'observation et le Croquis*)
- papier format raisin 65 x 50 - utilisation moyenne par trimestre : 15 feuilles de Vinci 450 g
- 1 cutter large
- 1 planche à découper (cutting mat) (*sert aussi pour le Design Espace*)
- 1 bloc A3 de calque
- rhodoid : 1 feuille format raisin

Design Espace :

- réglet métallique 30 cm
- *planche à découper (cutting mat)* + règle à découper en métal 60 cm
- Xacto avec lames de rechange
- règle graduée plastique longueur 60 cm (*sert aussi pour Méthode et conception et Dessin d'observation*)
- équerres : équerre 30°/60°, équerre 45° (*servent aussi pour Méthode et Conception*)
- ensemble compas comprenant : un compas crayon, encre, un balustré, crayon, encre, tire-ligne, tire-ligne gouache (*sert aussi en Méthode et Conception*)
- mines graphite 5H/6H
- boîte d'épingles à tête plate (couture)
- colle en bouteille Tesa pour carton et papier
- ciseaux
- gomme électrique (*sert aussi en Dessin analytique*)
- adhésif en rouleau
- un carnet de notes (spirales) A5
- au 1^{er} trimestre :
 - papiers de couleur, matières ... de récupération
 - 6 cartons plume blancs 3 mm
 - 1 carton plume blanc 5 mm
 - 2 cartons plume noirs 5 mm
 - chutes de carton..., plexi, calque, rhodoid
 - 1 feuille de chromolux blanc brillant, noir brillant et miroir
 - 5 feuilles de Vinci 300 gr
- au 2^{ème} trimestre :
 - 1 rouleau de calque d'étude
- au 3^{ème} trimestre :
 - 3 planches de carton plume format raisin 3 mm
 - 3 feuilles de Vinci 300 gr ou Canson format raisin
 - carton, kraft, et carton ondulé
 - en option : bloc de papier lay-out + feutres TRIA ou équivalent

Dessin d'observation :

- 30 feuilles d'Ingres d'Arche 130 gr format 65 x 50 cm
- 10 feuilles de Canson 224 gr
- fusains section carrée
- 1 râpe à fusain (papier de verre sur plaquette de bois)
- crayons à mine de plomb 3B à 8B
- 1 gomme blanche, 1 gomme mie de pain
- 1 peau de chamois ou 1 chiffon doux
- 1 règle 60 cm

- 1 bombe de fixatif
- 1 fil à plomb attaché à un fil de lin noir solide, pas trop épais, enroulé sur une plaquette de carton
- 1 pige (brochette de bois ou aiguille à tricoter)
- 1 fenêtre pour cadrages (les indications seront données en cours)
- 1 carton à dessin format raisin (65 x 50 cm) avec 2 pinces à dessin
- 1 carnet de croquis format A4 (21 x 29, 7 cm), ou format A3 (en atelier P1B)
- 1 agenda ou carnet pour prise de notes et dates de rendus
- 1 carton à dessin format ½ raisin (en atelier P1C)

Croquis :

- 20 feuilles de papier croquis format double raisin
- crayons 2B – 4B – 6B – 8B
- craies Conté carrées noire et blanche
- brosse dure (entre n°10 et n°12)
- bambou, ou plume anglaise souple, pointe fine avec réservoir, encre de Chine, *cutter*
- gouache noire, chiffon en coton, gobelet, assiettes carton blanches
- 2 pinces à dessin et un carton à dessin format raisin
- 1 blouse

Méthode et Conception :

- 10 feuilles de Vinci blanc 450 gr format raisin
- règle plate, longueur minimum 60 cm
- équerre 30°/60°, équerre 45°
- ensemble compas (comprenant : un compas crayon, encre, un balustre, crayon, encre, tire-ligne à encre, tire-ligne gouache) (voir Dessin Analytique)
- matériel de peinture : gouache (au moins les trois primaires : cyan, magenta, jaune primaire + BLANC), brosses, pinceaux, pot à eau, chiffon, palette (= assiettes blanches en carton imperméabilisé, par exemple)
- un carnet ou cahier de notes
- Attendre les indications données en cours pour le matériel supplémentaire.

Dessin analytique :

- Vinci 450 gr : ½ raisin par semaine (parfois plus)
- calque 70 gr : ¼ raisin par semaine (suivant besoin)
- papier blanc format A4 pour prise de notes ou fonds
- crayon uniquement HB, porte-mines 0,5 ou 0,7 souhaité, taille-crayon efficace
- gomme blanche, gomme mie de pain, gomme électrique encre et crayon
- 1 règle graduée de préférence métallique genre typomètre 30 cm
- 1 équerre (facultatif), 1 compas simple (parfois)
- tubes de gouache uniquement (pas de détrempe) – marque LINEL de préférence :
 - Blanc super couvrant,
 - Jaune Citron, Jaune de Naples, Jaune de Monaco, Jaune Persan Moyen, Jaune primaire,
 - Rouge Vermillon, Carmin, Magenta,
 - Gris jaune, Sépia,
 - Noir intense, Noir d'ivoire,
 - Bleu outremer clair, Bleu cobalt, Bleu cyan,
 - Vert Saint Michel, Vert Olive,
 - Terre d'ombre, Brun Van Dyck
- 2 brosses en martre ou synthétique : largeurs 15 mm et 5 mm
- plusieurs pinceaux (au moins 4), martre ou synthétique, pas trop gros ni trop petits mais faisant bien la pointe – marque conseillée Raphaël
- un chiffon, et deux pots à eau stables et étanches ; un rouleau de papier absorbant
- assiettes blanches en carton pour servir de palettes
- scotch repositionnable - drawing gum (1 petite bouteille, marque PEBEO)

Histoire de l'Art :

- 20 copies doubles, à carreaux, format A4
- un cahier de 200 pages à carreaux
- un stylo

• **SI VOUS LE SOUHAITEZ, VOUS POUVEZ VOUS PROCURER L'ESSENTIEL DU MATÉRIEL CI-DESSUS, RÉUNI SOUS FORME DE KIT et À PRIX PRÉFÉRENTIEL, AUPRÈS DU MAGASIN GOUACHE :**

39, RUE DU CHERCHE-MIDI (angle 2 rue du Regard) 75006 PARIS

TÉLÉPHONE : 01 45 44 49 55 -

Adresse mail pour toute information et pour passer commande d'un kit de rentrée : [gouache.graphisme @wanadoo.fr](mailto:gouache.graphisme@wanadoo.fr)

Numérique :

- un ordinateur portable (MAC ou PC)
- logiciel COREL PAINTER + Tablettes graphiques
-

Pour acquérir ce logiciel au meilleur prix (68 euros au lieu de 350 euros), connectez-vous sur le lien dédié ESAG :

<http://www.sienereformatique.com/boutiques/corel/110502Esag.html>